

ARGININE PATENTED TECHNOLOGY

 **COLORWEAR** | THE NATURAL
EVOLUTION
OF TONE
ON TONE

VEGAN | FREE FROM: AMMONIA, MEA, PPD, ALCOHOL, SILICONES

ТЕХНИЧЕСКАЯ КНИГА

ALFAPARF
MILANO

БЕЗГРАНИЧНО МЯГКИЙ, МАКСИМАЛЬНО ЭФФЕКТИВНЫЙ КРАСИТЕЛЬ

tests

БЛЕСК ВОЛОС В ДВИЖЕНИИ

**до 149% больше
сияния и блеска,
измеренного на
волосах в процессе
движения***

*результат инструментального теста: сравнение образца волос, окрашенных новой формулой COLOR WEAR (корни, длина и концы в движении), с образцами волос, окрашенных старой формулой COLOR WEAR, а также конкурентными красителями.

ЦЕЛОСТНОСТЬ СТРУКТУРЫ ВОЛОСА

**до 38% целостнее
структура волоса***

*Повторное нанесение новой формулы COLOR WEAR на основе аргинина показывает более высокую степень сохранения целостности структуры волоса по сравнению с нанесением формулы на основе синтетических щелочных агентов. Результаты заметны при использовании SEM-технологии (сканирующий электронный микроскоп) после 9 нанесений новой формулы COLOR WEAR. Сравнение производилось с нанесением старой формулы COLOR WEAR по аналогичной схеме.

РАСЧЁСЫВАЕМОСТЬ ВОЛОС

**в 11 раз* легче
расчёсываются волосы**

*результат инструментального теста, выполненный на влажных волосах после 6 нанесений новой формулы COLOR WEAR в сравнении с лучшими конкурентными продуктами на рынке.

СТОЙКОСТЬ ЦВЕТА

**до 92% сохраняется
цвет после 12
смываний шампуня***

*результат инструментального теста, выполненного на пряди волос, окрашенной новой формулой COLOR WEAR (оттенок 6.35) после 12 смываний шампуня.



ЕСТЕСТВЕННАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ОКРАШИВАНИЯ ТОН-В-ТОН

COLOR WEAR – это настоящая эволюция концепции окрашивания тон-в тон, что более чем естественно для такого бренда, как ALFAPARF MILANO, для которого перемены и инновации неотделимы друг от друга.

new packaging



new formula



Благодаря запатентованной технологии, эта радикально новая формула действительно выделяется среди прочих своим мягким воздействием на волосы и позволяет каждому насладиться новым образом без компромиссов между результатом и качеством.

ЗАПАТЕНТОВАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА ОСНОВЕ АРГИНИНА

Содержит щелочной комплекс на основе аргинина, который позволяет заменить широко используемые синтетические щелочные агенты (аммиак и этаноламин). Аргинин - это аминокислота 100% растительного происхождения. Он обладает высокой схожестью с волосом, так как является составляющей его протеиновой структуры.

НЕ СОДЕРЖИТ

Аммиак, MEA (этанолламин), PPD, Спирт и Силиконы.

ВЕГАНСКАЯ ФОРМУЛА

Не содержит ингредиенты животного происхождения.

МИКС МАСЕЛ

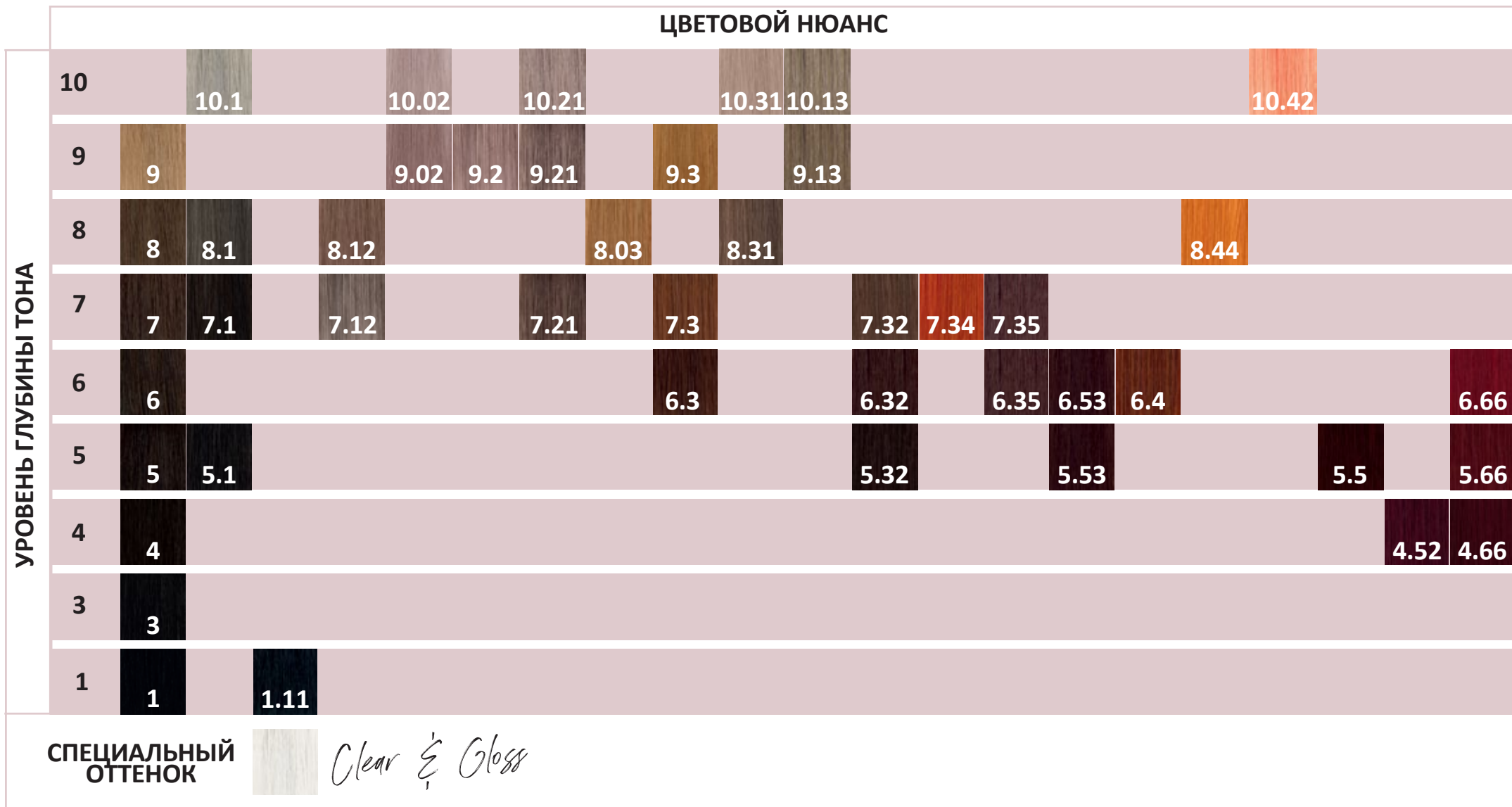
Комбинация ферментированных масел натурального происхождения для питания, антиоксидантной защиты и anti-frizz эффекта.

Содержит: масло семян камелии, аргановое масло, масло сладкого миндаля, масло семян зелёного чая, масло семян подсолнечника.

ГЕЛЬ-КРЕМ

Инновационная текстура гель - крема позволяет легко наносить и смывать краситель. Не стекает в процессе нанесения. Содержит комплекс, который способствует равномерному нанесению и, соответственно, получению ровного цвета.

ПАЛИТРА ОТТЕНКОВ COLOR WEAR



САЛОННЫЕ ПРОЦЕДУРЫ

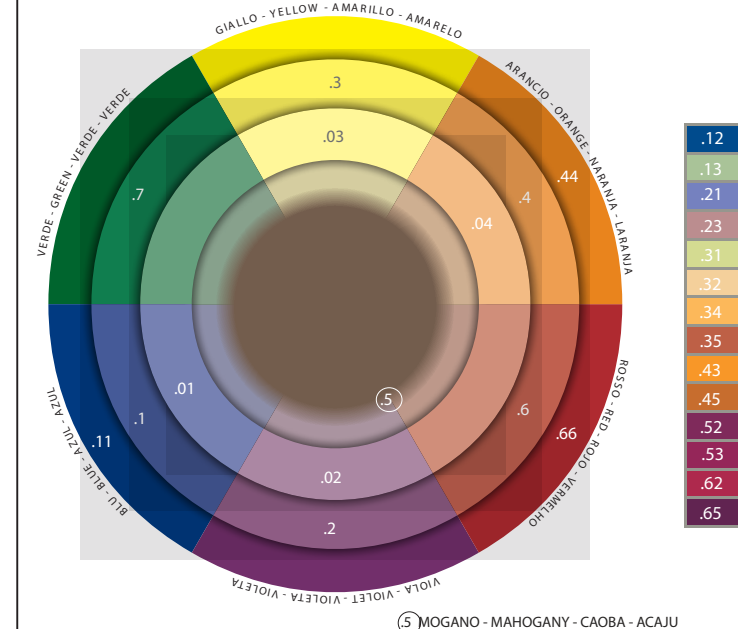
ПРОЦЕДУРЫ	Оксид	Пропорция	Время
Первичное тонирование (YOUR FIRST COLOR)	5/10/20 vol	1:2	20'/25'
Глазирование/Придание блеска с CLEAR&GLOSS (VEGAN HAIR GLOSS)	5 vol	1:2	20'/25'
Тонирование после осветления (BALAYAGE LOVERS)	5 vol	1:2 - 1:3	10'/25'
Подчеркнуть седину оттенками 9.02 и 10.02 (YOUR BEAUTIFUL GREY)	5 vol	1:2	20'/25'
Окрашивание седины (покрытие до 60%)	5/10/20 vol	1:2	20'/25'
Окрашивание седины (покрытие до 100%)	10/20 vol	1:1	30'/40'
Камуфляж седины для мужчин (MEN'S SPECIAL)	5/10/20 vol	1:2	20'/25'
Обновление цвета	5/10/20 vol	1:2	10'/25'
Тонирование после процедур трансформации формы (выпрямление / завивка)	5 vol	1:2 - 1:3	10'/15'
Репигментация (до 3 уровней)	5 vol	1:1	20'

ПРИМЕЧАНИЕ:

Оксид 5 vol. подходит для всех типов услуг, а также для создания холодных оттенков.

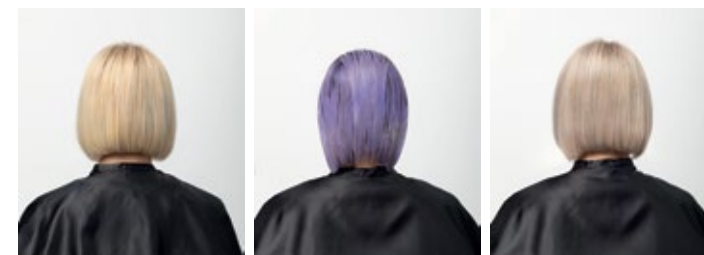
Оксиды 10 vol. и 20 vol. рекомендуется использовать для придания насыщенности тёплым оттенкам.

ALFAPARF MILANO ОТТЕНКИ



ОКСИДАЦИЯ ЦВЕТА В ТЕЧЕНИЕ ПЕРИОДА ВРЕМЕНИ ВЫДЕРЖКИ

В течение периода времени выдержки интенсивность цвета возрастает. Однако, в результате мы получаем цвет, совпадающий с цветом в палитре.



ДО
Начальная база
10.03

В ПРОЦЕССЕ
Нанесение 10.02
Время выдержки:
20 мин.

ПОСЛЕ
Финальный
результат

ВОПРОСЫ и ОТВЕТЫ

1. Новый COLOR WEAR не содержит аммиак, MEA, но содержит аргинин. Что это?

Аргинин - инновационный щелочной агент, который позволяет убрать из формулы красителя аммиак и MEA. Это аминокислота натурального происхождения, которая делает формулу красителя более мягкой для волос.

2. Работает ли аргинин в щелочной среде?

Для того, чтобы сделать продукт максимально эффективным и универсальным, аргининовая составляющая обрабатывается таким образом, чтобы поддерживать нужный щелочной уровень PH как красителя, так и смеси красителя с кремом - оксидантом.

3. Также заявлено, что продукт не содержит силиконы. Для чего это сделано?

Исследования и разработки лаборатории ALFAPARF MILANO позволили найти альтернативные кондиционирующие агенты, которые способны предложить гораздо более высокую эффективность и кондиционирующую способность в окисляющей среде, чем силиконы.

4. Может ли женщина окрашивать волосы COLOR WEAR, если она беременна?

В таких случаях всегда рекомендуется консультация с врачом: если это возможно, покажите врачу упаковку с составом продукта.

5. С какими оксидами следует смешивать COLOR WEAR?

COLOR WEAR можно смешивать с крем-оксидами из линии OXID'O (5, 10 и 20 vol).

6. Каковы пропорции смешивания?

Стандартная пропорция смешивания - 1:2. Но если вам необходимо закрасить седину на 100%, рекомендуется пропорция 1:1.

7. Когда рекомендуется использование крем-оксида 20vol?

Все оксиды до 20vol могут использоваться во всех видах услуг COLOR WEAR. Мы рекомендуем использовать крем-оксид 20 vol. В случае, если вы хотите усилить тёплый оттенок в красном и медном направлениях.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

8. Есть ли специальный крем-оксид для 100% окрашивания седины?

Если вы хотите получить 100% окрашивание седины, используйте, как минимум, крем-оксид 10vol, изменив пропорцию смешивания с 1:2 до 1:1 и увеличив время выдержки до 30-40 минут.

9. Если нужно быстрое тонирование, можно ли смыть COLOR WEAR раньше, чем рекомендованное время выдержки?

Если вы смоее краситель слишком рано, то есть до истечения рекомендованного времени выдержки, это может повлиять на конечный цветовой результат.

Несмотря на то, что в процессе вам может показаться, что цвет уже интенсивнее, чем хотелось бы, соблюдайте время выдержки. Только так вы получите желаемый результат.

10. Почему в процессе периода времени выдержки цвет выглядит более интенсивным и насыщенным, чем это было в старой версии COLOR WEAR?

Пока продукт находится на волосах, пигменты, которые содержатся в формуле, могут вести себя не так, как в старой версии COLOR WEAR. Это происходит из-за нового щелочного агента, который изменяет цвет окрашивающего крема. Однако, это никоим образом не влияет на конечный цветовой результат.

11. Можно ли смешивать COLOR WEAR с крем оксидами 30 vol и 40 vol?

Мы не рекомендуем смешивать COLOR WEAR с кремами-оксидами выше, чем 20 vol. При смешивании с оксидами 30 или 40 vol вы теряете косметический эффект и блеск, а именно эти характеристики являются фундаментальными для красителя COLOR WEAR.

12. Глядя на палитру, вы можете заметить, что большую часть оттенков из старой палитры COLOR WEAR можно найти в новой палитре. Можем ли мы получить такой же цветовой результат, используя новый оттенок вместо аналогичного старого?

При переходе со старой палитры на новую мы рекомендуем вам свериться с фотокартой новых оттенков при заказе продукции. Большая часть оттенков отличается по интенсивности и тону. Это сделано для того, чтобы палитра COLOR WEAR была совместимой с палитрой EVOLUTION OF THE COLOR³. Это значительно облегчит работу колориста и позволит решать любые колористические задачи за счёт сочетания различных продуктов.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

13. Какие цветовые направления были изменены?

Все оттенки улучшены. Если вы посмотрите на конвертированную фото палитру, вы заметите, что более всего изменились тёмные оттенки и оттенки блонд. Данные изменения позволят вам получить отличный цветовой результат в процедурах окрашивания седины и нейтрализации при тонировании светлых волос.

14. Не влияет ли использование натурального щелочного агента в COLOR WEAR на стойкость цвета?

Инструментальные тесты подтвердили, что цвет сохраняется на 92% после 12 смываний шампуня при использовании нового COLOR WEAR. Инструментальные тесты были выполнены на пряди волос, окрашенной новой формулой COLOR WEAR оттенок 6.35 после 12 смываний шампуня.

15. У меня все еще есть красители из старой серии COLOR WEAR. Могу ли я смешивать их с оттенками новой серии COLOR WEAR?

Это не рекомендуется. Фактически, это 2 разных красителя тон в тон, созданных по разным технологиям, поэтому их смешивание может привести к непредсказуемым результатам.

16. Могу ли я использовать активаторы 5 vol и 15 vol из старой серии с новыми красителями COLOR WEAR?

Так как каждая линия красителей разрабатывается таким образом, чтобы обеспечить наилучший результат при смешивании с оксидом, специально подобранным под этот краситель, мы не рекомендуем смешивать новую COLOR WEAR со «старыми» активаторами. В то же время OXID'O 5 vol и 10 vol разработаны таким образом, что их можно смешивать со «старым» красителем COLOR WEAR.

17. Предыдущая версия COLOR WEAR давала возможность осветлить натуральный цвет волос до 2 уровней глубины тона. Возможно ли это с новым красителем COLOR WEAR?

Новый краситель COLOR WEAR разработан таким образом, чтобы не затрагивать натуральную базу волоса. Если вы хотите осветлить натуральный волос, используйте EVOLUTION OF THE COLOR³. Связь между оттенками в новой COLOR WEAR и в EVOLUTION OF THE COLOR³ позволяет получить отличный эффект синергии при использовании всех оксидативных красителей ALFAPARF Milano.



ВОПРОСЫ и ОТВЕТЫ

18. В некоторых креативных оттенках в старой версии COLOR WEAR крем в тубе был окрашен. В новой серии COLOR WEAR содержимое всех тюбиков имеет белый цвет. В чем причина этого отличия?

В старой версии COLOR WEAR некоторые оттенки имели цвет в тубе, так как в самом красителе содержались прямые пигменты, которые придавали креативным цветам выразительность и яркость. Благодаря способности аргинина облегчать проникновение пигмента в кортекс волоса, креативные оттенки в новой палитре COLOR WEAR не содержат прямые пигменты. В данной версии цвет формируется окончательно в кортексе волоса и так достигается большая насыщенность цвета, а также его длительная стойкость. При этом не возникает сложностей с последующим удалением косметического пигмента, если в будущем клиент пожелает сменить цвет.

19. Как мы можем индивидуализировать оттенки?

Благодаря PIGMENTS, мы можем усилить оттенок или даже создать новый. Смешивая PIGMENTS и COLOR WEAR, мы получаем возможность сделать более насыщенные и живые оттенки, а также нейтрализовать нежелательные нюансы.

20. Могу ли я использовать оксид 5 vol с красителями EVOLUTION OF THE COLOR³?

Да, конечно, вы можете смешивать их в пропорции 1:2, если хотите сделать тонирование красителем EVOLUTION OF THE COLOR³ или обновить цвет предыдущего окрашивания. Однако, для оттенков 5 уровня и ниже, а также махагоновых, коричневых и пурпурных оттенков рекомендуется крем оксид 10 vol или 20 vol.

21. Могу ли я использовать оксид 5 vol с BB BLEACH?

Да, это возможно для тех случаев, где требуется мягкое осветление как натуральных волос, так и для осветляющего мытья волос.





abbiatrice
www.abbiatrice.lv

  AbbiatriceLV

Abbiatrice SIA - oficiālais ALFAPARF Milano pārstāvis Latvijā
Adrese: Ropažu iela 19a, Rīga, LV-1039
Tālrunis 20 213 781, office@abbiatrice.lv